



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO E/OU CAMPUS/POLO

1. CURSO

LETRAS: PORTUGUÊS E ALEMÃO (LICENCIATURA) – INTEGRAL

2. PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIOS)

Estabelecidos em Edital Específico.

3. DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

Prova escrita eliminatória e obrigatória em português, contendo:

- texto sobre tema geral da cultura alemã com questões de interpretação; e
- redação na qual o candidato deverá escrever um texto argumentativo sobre temas gerais da cultura alemã e os fatores motivacionais para o pedido de mudança de curso.

4. PROGRAMAS/ASSUNTOS

História Contemporânea da Alemanha, Língua Alemã no cenário mundial, Língua e cultura alemã no Brasil, Língua Alemã e pluricentrismo, Língua Alemã e migração, Culturas de língua alemã.

Referências bibliográficas/sitiografia:

DEUTSCHE WELLE. <https://www.dw.com/pt-br/cultura/s-7144>

DIRLMEIER, Ulf *et alii*. **História alemã: do século VI aos nossos dias.**

Lisboa: Edições70, 2019.

EMBAIXADA DA ALEMANHA EM BRASÍLIA. <https://brasil.diplo.de/br-pt>

EMBAIXADA DA ÁUSTRIA EM BRASÍLIA.

<https://www.bmeia.gv.at/br/embaixada-da-austria-em-brasil/>

EMBAIXADA DA SUÍÇA EM BRASÍLIA.

<https://www.dfae.admin.ch/countries/brazil/pt/home/a-suica/promocao.html>

FULBROOK, Mary. **História concisa da Alemanha.** Tradução de Bárbara Duarte. São Paulo, EDIPRO, 2012

(<http://site.livrariacultura.com.br/imagem/capitulo/30373859.pdf>) INSTITUTO

GOETHE. <https://www.goethe.de/ins/br/pt/kul.html>

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO.

<http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/alemao> PERFIL DA ALEMANHA.

[https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/files/2020-](https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/files/2020-11/tatsachen_2018_por.pdf)

[11/tatsachen_2018_por.pdf](https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/files/2020-11/tatsachen_2018_por.pdf) SWISSINFO.

<https://www.facebook.com/swissinfochemporugues/>

5. OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Não se realizará segunda chamada das provas.