



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO E/OU CAMPUS/POLO**

### **1 – CURSO**

HISTÓRIA DA ARTE – INTEGRAL

### **2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)**

Estabelecido em Edital Específico

### **3 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

ETAPA ÚNICA - Prova Escrita com 2 (duas) questões dissertativas sem consulta prévia, com 2 horas de duração.

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Programa:

- As vanguardas históricas da arte – primeiras décadas do século XX na Europa.
- A arte dos séculos XV e XVI na Itália - o Renascimento.

Bibliografia:

- ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.  
GOMBRICH, E.H. *A história da arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.  
JANSON, H.W. *História da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

### **5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

O candidato que faltar a prova está automaticamente eliminado. Haverá tolerância de dez minutos, após este tempo não será permitida a entrada de candidatos.